IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ILARIA BOLDRINI
Indirizzo	[redacted]
Telefono	[redacted]
E-mail	[redacted]
Nazionalità	[redacted]
Data di nascita, luogo	[redacted]
Occupazione -Settore professionale	INSEGNANTE DI SOSTEGNO A TEMPO INDETERMINATO, SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ESPERIENZA LAVORATIVA

2016-17, Scuola media 'G.Borsi', Livorno, docente di sostegno a tempo indeterminato.

- Incarico finalizzato a redigere la proposta del Progetto Pon' per l'a.s 2017-18.

2015-16, I.C'G.Micali', Livorno, docente di sostegno a tempo indeterminato

Incaricata dal Dirigente scolastico per il ruolo di 'Funzione Strumentale per l'integrazione'.

2014-15 I.C. 'G. Micali', partecipazione alla commissione RAV sottocommissione Area Inclusione.

2014-15, I.C'G.Micali', Livorno, docente di sostegno a tempo indeterminato.

2013-14, Scuola media 'G.Borsi', LIMM00100P, Livorno, docente di sostegno a tempo indeterminato.

2012-2013, Scuola media statale, 'G.Mazzini', docente di sostegno.

2011-2012, Istituto Comprensivo Bolognesi, Scuola media statale 'Fermi-Pistelli', Livorno, docente di sostegno.

Incaricata dal Dirigente scolastico per il ruolo di 'Funzione Strumentale per la continuità didattica con la scuola primaria'.

2011-2012, mesi di Febbraio-Marzo-Aprile-Maggio. Collaborazione a titolo volontario con il centro Das di Livorno; il progetto ha previsto l'attuazione di laboratori didattici pomeridiani (due incontri settimanali presso la Scuola primaria 'O.Campana', di Livorno), a sostegno dei ragazzi Dsa, segnalati dalla scuola secondaria di provenienza. Partners del progetto: Provincia, l'USP Livorno, UFSMIA/ASL6, le Istituzioni scolastiche, Assessorato all'Istruzione della Regione, l'AID, (Associazione Italiana Dislessia)

2010- 2011, Scuola media 'G.Borsi', Livorno, docente di sostegno a tempo indeterminato. Realizzazione di laboratori di Educazione all'immagine, presso alcune scuole primarie statali di Livorno, inerenti il Progetto di Continuità didattica previsto dal POF.

Dal 1-09-2009 al 30-06-2010, Scuola media 'G.Borsi', Livorno, docente di sostegno a tempo determinato. Realizzazione di laboratori di Educazione all'immagine, presso alcune scuole primarie statali di Livorno, inerenti il Progetto di Continuità didattica previsto dal POF.

1-09-2008 al 30-06-2009, Scuola media 'G.Borsi',Livorno, docente di sostegno a tempo determinato.

Realizzazione di laboratori di Educazione all'immagine, presso alcune scuole primarie statali di Livorno, inerenti il Progetto di Continuità didattica previsto dal POF.

Dal 01-09-2007 al 30-06-2008, Scuola media 'G.Borsi' , Livorno, docente di sostegno a tempo determinato.

Dal 30-09-2005 al 30-06-2006, Scuola media 'Buzzati -Cairoli- Vergani', MIMM66500C, Milano, docente di Arte e Immagine tempo determinato.

Dal 27-09-2004 al 30-06-2005, Scuola Media 'Leonardo da Vinci', FIMM330008, Firenze, docente di sostegno a tempo determinato.

In ambito extrascolastico: corsi estivi di pittura e grafica, educazione all'immagine, rivolti a bambini dai 5 ai 14 anni, sede Villa Trossi-Uberti, Comune di Livorno.

Dal 22-09-2003 al 30-06-2004, scuola media 'Leonardo da Vinci', FIMM330008, Firenze, docente di sostegno a tempo determinato.

Dal 05-09-2001 al 31-08-2002, Liceo della comunicazione 'T.Pate', docente classe A025, Disegno e storia dell'arte.

Dal 18- 9-2000 al 15-06.2001, Liceo della comunicazione 'T.Pate', docente classe A025, Disegno e storia dell'arte.

Dal 08-11-99 al 15-6-2000, Liceo della comunicazione 'T.Pate', docente classe A025, Disegno e storia dell'arte.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2017, giugno. Partecipazione in presenza e online al corso: 'Uso responsabile del web e sicurezza online', Scuola media 'G.Borsi', per un totale di 12h.

2017, 19 aprile. Partecipazione alla giornata di formazione 'Pianeta

Scuola chiama universo DSA', presso il Liceo statale Francesco Cecioni.

2017 dal 31 gennaio al 7 aprile, partecipazione al corso online: 'Asperger - Io sento diverso', per un totale di 50 ore di formazione. Contenuti: l'Asperger tra i disturbi dello Spettro Autistico. Definizioni e comparazioni tra classificazione del DSM IV, ICD-10 e del DSM V 2013. L' inclusione scolastica dell'alunno Asperger. Il processo di apprendimento delle abilità sociali da parte dell'adolescente Asperger. Le difficoltà dell'adolescente Asperger a "leggere" il comportamento altrui e il suo affaticamento emotivo. La prevenzione della depressione e dell'ansia. La gestione di regoli sociali, onestà, sessualità, risultati e fallimenti. L'inserimento lavorativo. Tutor: dott.ssa Sara Fedeli e dott.ssa Bruna Scalese

2016, 1 e 8 marzo. Partecipazione a due seminari organizzati dal LEND, soggetto qualificato per la formazione e l'aggiornamento del personale della Scuola, riconosciuto dal Miur, per un totale di 4h:

-' I Disturbi specifici di apprendimento (DSA): tipologie, normativa nazionale e Linee guida regionali
- 'Strumenti compensativi, misure compensative e didattica per gli studenti DSA'.

2015, 22, 23, 24 aprile. Partecipazione al Seminario Residenziale di formazione: '*Fra innovazione ed avanguardia: il futuro della scuola in Toscana',*(Formazione del personale docente ai sensi del protocollo fra Usrt, Regione Toscana, Indire e Uncem di cui alla Dgr 783/2013 sottoscritto il 4/11/2013).

2014, Corso di Aggiornamento della durata di 6 ore: '*Comunicare senza barriere, per un corretto approccio con l'alunno sordo*', Associazione Comunico.

2014, Corso di aggiornamento di 6 ore: '*Dinamiche relazionali in classe e gestione del conflitto*', presso scuola media Micali, sede Teseo Tesei.

2012, Corso avanzato di Formazione "LIM", Progetto LIM- scuola digitale, MIUR.

2011 Corso di formazione sui Disturbi specifici di apprendimento, ITI Galilei, Livorno.

2010 Corso di aggiornamento sui Disturbi specifici di apprendimento, AID, Livorno, Scuola media Borsi.

13-14-15 Novembre 2009, Rimini, partecipazione al 7° Convegno internazionale: "La qualità dell'integrazione scolastica", centro studi Erickson.

2006 Corso di Lingua italiana dei segni, alfabetizzazione, Comune di Milano, 14 h.

2006, SSIS, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, abilitazione al sostegno classi AD00, AD03, corso di 400 ore. Valutazione conseguita: 80/80.

2003, SSIS Scuola di specializzazione per l'insegnamento secondario, Università di Bologna, abilitazione nelle classi A028, Arte e Immagine, A025 Disegno e Storia dell'arte. Valutazione conseguita: 80/80.

Il corso di 800 ore, (2 anni), per un totale di 120 CFU ha previsto:

- esami nella "carriera comune": Discipline pedagogiche (biennio), Discipline didattiche, (biennio), Discipline socio-antropologiche, (biennio),Discipline psicologiche, biennio;
- esami di indirizzo, sessioni biennali.

2000-2001, corso di aggiornamento "Educazione visiva e Museale" Ciofs, Comune di Livorno, 22 ore.

1999-2000, corso di aggiornamento "Educazione visiva e Museale" Ciofs, Comune di Livorno, 30 ore.

1998-99, Accademia di Belle Arti di Firenze, laurea AFAM indirizzo "Decorazione". Valutazione conseguita: 109/110.

Tesi in: Pedagogia e Didattica dell'arte.

1992, Scuola secondaria Niccolini-Guerrazzi, Livorno, diploma di Liceo classico.

CONOSCENZA DELLA LINGUA

Inglese. Lettura: Buono. Scrittura: sufficiente. Capacità di espressione orale: sufficiente.

CAPACITA' E COMPETENZE RELAZIONALI

Ottime competenze relazionali sviluppate in ambito scolastico come docente e referente ed extrascolastico.

CAPACITA' ED ESPERIENZE ORGANIZZATIVE

Buone competenze organizzative sviluppate come referente per attività di inclusione e continuità educativa in ambito scolastico.

CAPACITA' E COMPETENZE ARTISTICHE	Ottime capacità e competenze teoriche e pratiche nell'ambito delle arti visive, sviluppate nel percorso iniziale di formazione e negli incarichi di docenza.
CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE	-Windows, MicrosoftWord, Power Point e Internet Explorer, livello medio. - software didattici finalizzati al recupero delle abilità di lettura e scrittura, livello medio. - Lavagna Interattiva Multimediale, livello medio; - WordPress, piattaforma software di "personal publishing", livello medio.
ALTRE CAPACITA' E COMPETENZE	Pubblicazione di una raccolta di poesie per la Collana'Impronte', Casa Editrice 'Pagine', 2013. Pubblicazione di articoli di 'Cultura e spettacolo' per quotidiani on line come Quilivorno.it e Urbanpost.it.
PATENTI	A e B.