FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**GAMMANOSSI MARCO**
Indirizzo	[redacted]
Telefono	[redacted]
Fax	...
E-mail	[redacted]
Nazionalità	[redacted]
Data di nascita	[redacted]

ESPERIENZA LAVORATIVA

• da 1983 ad oggi	**DOCENTE DI CHITARRA**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO "G.BORSI"; PUBBLICA SCUOLA DI MUSICA DI POGGIBONSI(SI); SCUOLA COMUNALE DI MUSICA "SARABANDA" - CECINA (LI)**
• Tipo di azienda o settore	Pubblico
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Concertista e compositore Insegnante di strumento Referente Dipartimento di Strumento Musicale Consulente informatico su software di sviluppo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• 1985	Diploma di Perito Elettronico (44/60)
• 1991	Diploma di Chitarra (equiparato a Laurea di II livello) (10/10)
• 2007	Laura Magistrale in Didattica per Strumento Musicale (96/100)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ITIS Livorno; Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni"
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Esecuzione ed Interpretazione musicale; Composizione musicale e arrangiamenti; Programmazione di videogames ed applicazioni
• Qualifica conseguita	Docente

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUA

Francese; Inglese tecnico

- Capacità di lettura: Buono
- Capacità di scrittura: Buono per francese; sufficiente per inglese
- Capacità di espressione orale: Buono per francese

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Abituato a vivere e lavorare in ambiente multiculturale e in squadra con colleghi

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Referente Dipartimento Strumento Musicale
Docente responsabile di progetti scolastici che riguardano il pensiero computazionale

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Utilizzo approfondito di programmi di Editing e scrittura musicale (Finale, MuseScore, Audacity, Sound Forge). Conoscenza di alcuni dei maggiori linguaggi di programmazione (Java, Javascript, Python, Ruby, LiveCode, Scratch, Snap!4.0, VisualBasic, Processing, P5JS) e di RAD di sviluppo di videogames 2D (Construct, ClickTeam Fusion). Competenze acquisite durante gli studi tecnici e corsi online.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

COMPOSIZIONE MUSICALE. SEGUITI CORSI CON COMPOSITORI COME LEO BROUWER ED ENNIO MORRICONE

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B